

# Deep Dark Skin

Quando si sceglie un blush per le deep dark skin (pelli molto scure), ci sono alcune considerazioni fondamentali per ottenere un effetto naturale e valorizzante. L'esperienza professionale porta su alcune linee guida chiave: tonalità più profonde e ricche: per le pelli molto scure, è importante scegliere blush con pigmenti intensi e ricchi. Le tonalità ideali includono:

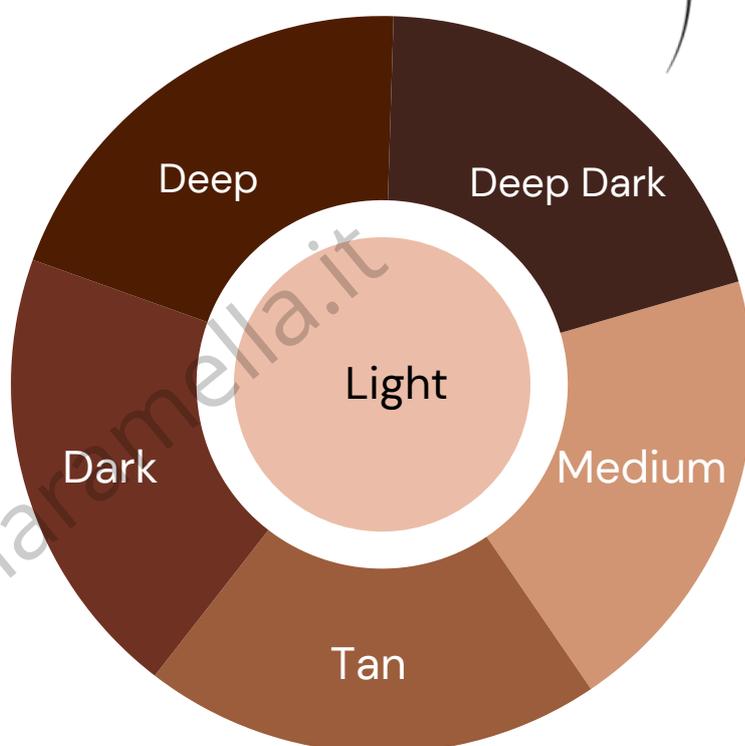
- **Bordeaux**
- **Prugna**
- **Viola intenso**
- **Rosso mattone**
- **Arancio bruciato**

Questi colori si fondono bene con i toni scuri della pelle senza risultare opachi o grigi.



## 1 Toni troppo chiari o freddi

Le tonalità pastello o molto chiare come rosa pallido o pesca tendono a creare un effetto "cenere" sulla pelle scura, riducendo la luminosità naturale. È meglio evitare anche i blush con sottotoni freddi, poiché possono sembrare innaturali.



## Formulazioni Luminose

Le formulazioni satinato o shimmer aiutano a esaltare la pelle scura, che spesso ha un bagliore naturale. Questi blush riflettono la luce, dando un aspetto più luminoso e radioso. Tuttavia, bisogna bilanciare l'uso di blush luminosi con prodotti opachi per evitare eccessiva lucentezza.

2

3

## Costruibilità del prodotto

Per le pelli molto scure, è essenziale un blush che possa essere applicato a strati. I prodotti a bassa pigmentazione richiedono più passaggi per risultare visibili, mentre blush ad alta pigmentazione permettono di ottenere un risultato evidente in meno applicazioni, mantenendo un effetto naturale.

## Consigli dai professionisti

Makeup artist famosi, come Pat McGrath e Sir John, raccomandano blush con pigmenti vibranti per le deep dark skin. Secondo loro, un blush correttamente scelto può migliorare la vivacità del viso e aggiungere profondità, donando calore e luminosità senza alterare la naturale bellezza della pelle scura.

4

La base bianca è ideale per blush chiari e delicati, mentre una base trasparente o scura è essenziale per preservare l'intensità dei toni profondi. Per i toni scuri, i pigmenti devono essere forti e concentrati, e l'uso di filler leggeri e trasparenti aiuta a mantenere la saturazione del colore senza compromettere la sua profondità.

# Come si realizza un Blush



La creazione di un blush coinvolge una combinazione di pigmenti colorati, filler (materiali che danno struttura), leganti (per tenere insieme il prodotto) e, talvolta, oli o ingredienti umettanti per aggiungere idratazione e scorrevolezza. A seconda del tipo di blush (in polvere, crema o liquido), la formula varia, ma i principi di base sono simili.

## Pigmenti

Questi sono i colori utilizzati per dare al blush la tonalità desiderata. I pigmenti possono essere sia naturali (estratti da piante o minerali) che sintetici (provenienti da composti chimici sicuri per la pelle).

## Filler

Nella formulazione di un blush in polvere, si utilizzano ingredienti come talco, mica o silica. Questi aiutano a dare corpo al prodotto, permettendogli di scivolare uniformemente sulla pelle.

## Leganti

Questi tengono insieme il prodotto e ne evitano la dispersione. Possono essere polimeri, oli o siliconi, a seconda che il blush sia in polvere, crema o liquido.

## Oli e Emollienti

Nei blush in crema o liquido, oli come olio di jojoba o glicerina possono essere aggiunti per idratare e facilitare l'applicazione. Questi componenti aiutano anche a mantenere il blush morbido e facile da sfumare.

# Differenza tra una Base Bianca e Altre Basi

- **Base Bianca:** Utilizzata in tonalità più chiare di blush, come il rosa pastello o il pesca. La base bianca aiuta a schiarire i pigmenti, rendendoli più adatti a incarnati chiari. Questa base crea un effetto opaco e luminoso, ma se utilizzata su pelle scura, può risultare grigia o spenta.



- **Base Trasparente o Scura:** Per i toni più scuri di blush, come il bordeaux, il prugna o il marrone, si utilizzano basi più scure o trasparenti. Queste basi permettono al colore di risaltare senza essere diluito o schiarito, mantenendo l'intensità dei pigmenti. La base trasparente garantisce che il blush mantenga una certa profondità, ideale per le pelli medio-scure e scure.

La base di partenza è cruciale per la tonalità finale del blush. La base bianca o trasparente influenza il modo in cui i pigmenti si comportano

# Creare Toni Scuri di Blush

Base  
Trasparente  
o Nera

Per mantenere l'intensità del pigmento, si usa una base trasparente o nera profondo (molto diluito), che aiuta a dare profondità senza schiarire il colore. Questa base consente ai pigmenti di rimanere vibranti e saturi.

Per ottenere toni scuri come bordeaux, prugna, rosso mattone o marrone scuro, si utilizzano pigmenti ad alta concentrazione. I pigmenti ossidi di ferro e i pigmenti minerali sono comuni per creare queste tonalità più intense, poiché offrono colori forti e stabili

Pigmenti  
Intensamente  
Colorati

Additivi Perlati o  
Riflettenti

Anche nei blush per pelli scure si aggiungono ingredienti come la mica o altri riflettenti per dare luminosità senza schiarire il tono di base, mantenendo la vivacità e donando un effetto glow naturale.